

# L'IDENTITÉ MASQUÉ

Des héros vaillants, des Pouvoirs flamboyants  
DECEMBRE 2025

Interview

Un homme super Vaillant

Reportage

Un piano sur-estimé ?

Portrait

Toujours carré dans les records

Et bien plus à découvrir



# UN HOMME SUPER VAILLANT

Denis Vaillant la personne qui sait tout faire, mais comment fait-il ?

### MUSICIEN

**V**irtuose inspiré, il maîtrise la musique comme un chef d'orchestre moderne. Ses accords de piano classique captivent dès la première note, son saxophone jazz apporte une énergie chaude et vibrante, et les mélodies de sa clarinette aux accents slaves et turcs ajoutent une profondeur inattendue. Un artiste complet finalement !

### POLYGLOTTE

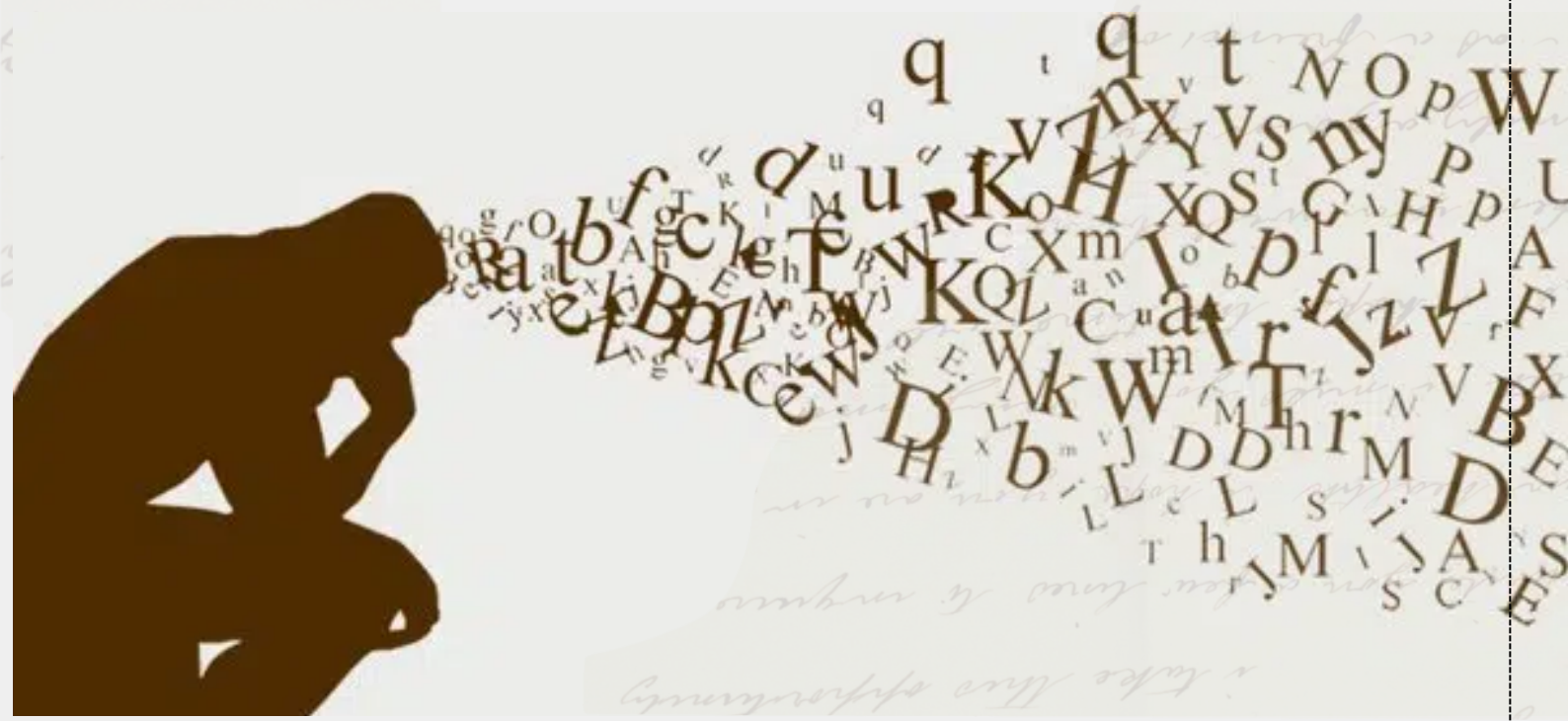
**A**mbassadeur des langues, il se dresse tel un héros silencieux, brandissant les mots comme des armes capables d'apaiser ou d'unir. A chaque phrase, il franchit des frontières invisibles, traverse des cultures lointaines et bâtit des ponts que nul ne pourrait détruire. Animé d'une sagesse rare, il décode les voix du monde, traduit l'incompréhensible et tisse des liens là où régnaient le doute et l'isolement.

### LITTÉRAIRE

**I**llustre lecteur, il se dresse comme un héros discret, nourri par l'immensité des livres et des histoires. Immergé dans les mots « Addict à la lecture. », il traverse les époques, dialogue avec les auteurs, explore des mondes que d'autres n'osent imaginer. Inébranlable dans sa soif de savoir, il relie les œuvres, éclaire les esprits et partage la richesse de sa culture avec une aisance fascinante. « Littérature sans esprit n'est que misère de l'âme. »

### EXPLORATEUR

**L**égitime voyageur, il se dresse comme un héros des routes et des horizons, toujours porté par l'appel du lointain. Libre et intrépide, il traverse montagnes, océans et villes inconnues avec la même ardeur que d'autres traversent leurs rêves. Là où d'autres hésitent, il avance ; là où beaucoup s'arrêtent, il découvre, observe, comprend.



PHILOSOPHE

**L**uminaire de la pensée, il se dresse comme un héros discret, éclairant le monde par la force de ses réflexions. Là où d'autres voient le chaos, il cherche le sens, questionne l'existence et révèle la beauté cachée derrière chaque idée « La vie, c'est cool. Tout le monde n'est pas pourri. ». Libre d'esprit, il traverse les courants philosophiques comme un voyageur des hauteurs, guidant ceux qui l'écoutent vers plus de sagesse et de clarté. « Je ne sais qu'une chose, c'est que je ne sais rien. »

MATHÉMATICIEN

**A**rchitecte des lois de l'univers, il se dresse comme un héros discret, sculptant le réel à travers équations, hypothèses et expériences. Armé de logique et d'intuition, il avance dans l'invisible, dévoilant les mécanismes secrets qui gouvernent le monde. Animé par une curiosité infatigable, il relie les phénomènes, ordonne le chaos et éclaire ceux qui cherchent à comprendre.

PROFESSEUR

**N**avigateur des mots, il se dresse chaque jour comme un héros discret, franchissant les frontières avec la force du langage. Nourri par les cultures du monde, il éclaire les esprits, dissipe les incompréhensions et fait naître le goût des horizons lointains. Dans le silence des pages et des dialogues, il dévoile des vocations, révèle des talents cachés et ouvre des portes que nul autre ne saurait entreouvrir.

ARCHITECTE

**T**oitures, charpentes, isolation, électricité, plomberie... Rien ne lui résiste. Tel un bâtisseur des temps modernes, il a élevé, pièce après pièce, sa maison en bois eco-friendly. Chaque poutre porte l'empreinte de ses mains, chaque mur raconte son courage, sa patience et son savoir-faire.

Bio express

Ce super-héros officie depuis plus de dix ans dans la salle 206 de l'IUT de Lannion. Denis Vaillant, professeur d'anglais et de portfolio en BUT Informatique, se distingue par sa vaste culture, son amour de la littérature et son expérience d'études à l'étranger, notamment aux États-Unis et en Allemagne.



## 4 | L'IDENTITÉ MASQUÉE

# UN PIANO SUR-ESTIMÉ ?

Ils jouaient du piano à la cafet', ce n'est peut-être rien pour vous, mais pour nous ça veut dire beaucoup

Parmi tous les héros de notre planète, certains se cachent, refusent de se montrer, tandis que d'autres se révèlent au grand jour, partageant ainsi leurs talents aux oreilles les plus attentives. Ces personnes aux capacités surnaturelles ne se cachent pas, elles s'expriment, certains trichent, peut-être, avis à chacun, mais ce qui est sûr c'est que le nom de ceux qui ne trichent pas n'est pas connu de tous, et c'est le cas des pianistes, mais pas n'importe lesquels, ceux jouant en public ! Et parmi les meilleurs, tous ou presque jouent pour nous dans la cafétéria de l'IUT de Lannion...

Premier jour, il est 9h, heure du commencement, le début d'une semaine pleine d'aventures au sein de cette cafétéria. À mon arrivée, deux de nos héros du quotidien étaient déjà présents, en pleine représentation, le premier m'a confié, malgré son choix de garder son anonymat, qu'il, je cite : « Je ne sais pas jouer au piano », alors qu'il joue des morceaux bien meilleurs et bien plus difficiles que mon pauvre 'Au clair de la lune' ! Notre deuxième pianiste de la journée se nomme Lorna Veulegls, que j'ai eu la chance de croiser non pas deux fois, mais trois fois dans la semaine, et malgré que je n'aie pas eu l'honneur de l'entendre, j'ai pu apprendre qu'elle faisait de la guitare et qu'elle chante également ! Plus tard j'ai appris par un collègue journaliste, habitant de Lannion, qu'elle était plutôt connue du public Lannionnais, faisant les premières parties de certains autres héros-artistes, étant nouveau dans cette ville je ne pouvais le savoir !



La suite de la journée fut bien différente, durant mon premier repas, j'ai pu regretter de ne pas être allé à la cafet' roz en voyant arriver deux de mes collègues avec de délicieux sandwiches et paninis pendant que j'attendais de nouveaux artistes à écouter en mangeant du pain dur et des chips molles... et malgré ma patience aucun nouvel artiste ne vint jouer au piano, et ce, jusqu'à la fin de cette première journée.

Durant cette deuxième journée, plus de cinq de nos héros se sont rendus au piano pour divertir leur public, parmi ces joueurs plusieurs d'entre eux sont uniquement pianistes, comme c'est le cas pour Kylian Houedec, Odin Rajic ou encore Romain Gentils. Mais d'autres se diversifient ou se sont diversifiés en arrivant au piano, comme c'est le cas de TERENCE CHARDAS, venant au moins deux fois par semaine, il raconte : « Avant je jouais de la flûte à bec, c'est ça qui m'a donné envie de faire du piano, j'aimerais aussi faire de la batterie mais au Crous ce n'est pas pratique ! ». Durant cette période j'ai également pu découvrir, grâce à Thomas Cluzeau, un nouvel instrument : le MAO. Dès qu'il a prononcé ces trois lettres ma première réaction a été un vulgaire : « Hein ?! », avant qu'il m'explique avec un léger rire « c'est de la musique assistée par ordinateur », maintenant tout s'explique !

À partir de mercredi la semaine est restée plutôt calme, pas de nouvel artiste, du moins aucun que je n'avais pas déjà croisé durant ces premiers jours, j'ai donc eu l'occasion d'admirer la cafétéria, son piano, la grande baie vitrée éclairant les gens profitant des snacks ou plats du jour qui leur ont été servis par les vendeuses de la cafétéria roz' et leur sourire ineffaçable, et ce jusqu'au vendredi, fin de la semaine, et fin de ce reportage...



Je finirai cet article en remerciant tous les participants, qui ont gentiment répondu à mes courtes questions malgré mon interruption durant leurs douces mélodies, et également remercier tous les pianistes pour la musique agréable qu'ils nous jouent jour après jour, pour le plus grand plaisir de nos oreilles, en les encourageant à continuer d'exprimer leurs nombreux talents.



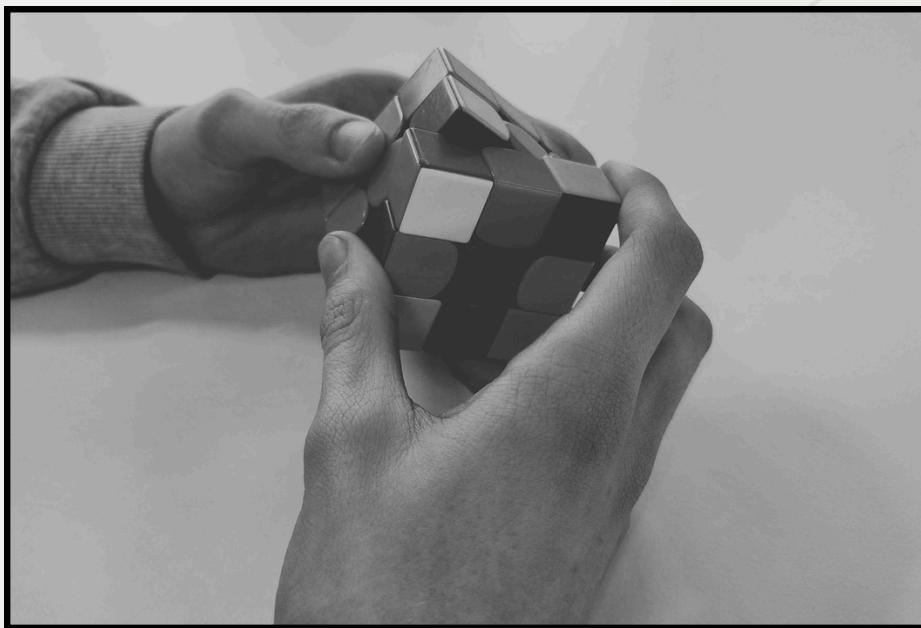
# GABRIEL HEMERY-SARTI: TOUJOURS CARRÉ DANS LES RECORDS !

Interview de Gabriel, un speedcuber de compétition.

Connaissez-vous le speedcubing? Ce sport consiste à résoudre un Rubik's cube, ce casse-tête avec plusieurs milliards de milliards de combinaisons le plus vite possible, soit une poignée de secondes ! Nous avons rencontré un pratiquant de ce sport: Gabriel Hemery-Sarti. Il a 18 ans, est étudiant en R&T, et est présent parmi les 250 "cubers" français les plus rapides.

Depuis quand fais-tu du Rubik's cube?

Il y a 6-7 ans, je jouais avec un autre casse-tête du même genre: le Rubik's Snake, une sorte de chaîne de blocs qu'on peut replier pour faire des formes. Puis un jour, j'ai eu un Rubik's cube, et je me suis dit "je vais essayer de le faire et on va voir". Mais j'en fais pas tout le temps, c'est des périodes de oui/non, selon si j'ai le temps ou la motivation.



Quels sont tes records?

Sur mes 7 concours, mon record officiel est 8.77 secondes, à ma dernière compétition en 2023. Mais sinon, je suis déjà descendu à 4.64, c'est ma seule fois en dessous de 5 secondes.

Est-ce que tes concours t'ont apporté de la notoriété, ou des prix?

J'ai peut-être un peu de notoriété, sur internet et dans mon lycée, sinon pas vraiment, Et j'ai pas de prix non plus. Sinon, je me rappelle d'un ami dans mon lycée qui avait le même prix que moi, mais lui a gagné un peu en popularité, et il a fini sur le plateau de Cyril Hanouna. Donc c'est arrivé, mais pas à moi.

**Te considères tu comme rapide?**

Si tu devais estimer ton niveau, avec un pourcentage par exemple? Alors là, c'est vraiment pas évident comme question... Je ne me mettrais pas dans le top 1%, c'est sûr, mais je dois bien être dans le top 8, 10%. Donc oui, par rapport à la majorité je suis plutôt fort.

**Penses-tu que n'importe qui peut atteindre ton niveau?**

Oui, très clairement. Si tu suis des tutoriels, tu fais des entraînements, tu peux arriver à n'importe quoi. Enfin il faut aussi de la chance, surtout pour finir dans le top 1%, mais avec de la méthode n'importe qui peut avoir un bon niveau

**Encourages tu les gens à se lancer dans le Rubik's cube?**

Absolument! Je me rappelle un ami dans ma promo qui m'a demandé des conseils, je lui ai dit "Frérot, apprend la méthode, étape par étape..." Enfin je suis pas encore un super bon prof...

**Pourrais-tu encore t'améliorer?**

Mon ego a envie de dire oui, que je peux encore battre mon record, mais c'est

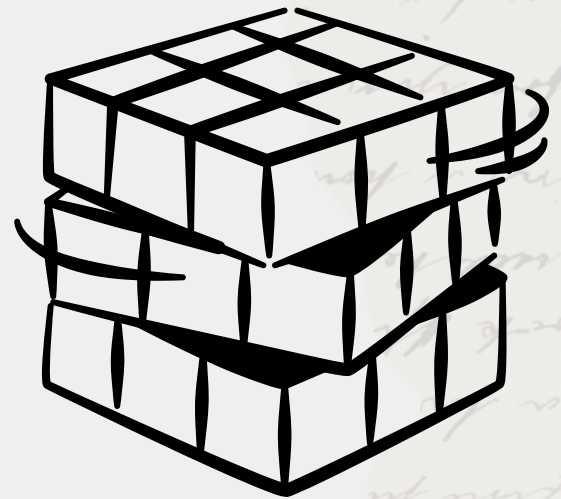
franchement très dur. Il faut être physiquement rapide, mais aussi mentalement, pour trouver les bons moves assez vite. Mais pour mon temps moyen, je dois pouvoir encore m'améliorer.

**As-tu une spécialité? Quelque chose spécifique à toi sur le Rubik's cube?**

Je suis un spécialiste en square-1, une variation du cube 3 par 3 controversée en compétition. J'arrive à le faire en 7 secondes!

**Voudrais-tu encore t'améliorer?**

Bah si je vois que y'a un step-up dans mon temps, ça va me donner envie de continuer, c'est ça qui est excitant. Aussi, j'aimerais bien me dépasser, mais avec les études j'ai plus vraiment le temps.



## UN HUMAIN QUI A DU CHIEN

Pierre-alain : homme le matin, animal le midi, musicien le soir.

L'identité masquée :

Bonjour Pierre-Alain, merci d'avoir répondu à notre questionnaire en ligne. On est ravis de faire cette interview avec vous, parce qu'on a été très surpris par votre réponse, vous avez un talent assez particulier, pouvez-vous nous en parler ?

: Pierre-Alain Wester

Je sais faire le chien et l'oiseau. Pour le chien, je ne sais pas vraiment comment je fais. Pour l'oiseau, je siffle, mais je ne sais pas siffler normalement, et du coup, je siffle comme ça.

L'identité masquée :

C'est un talent que vous avez travaillé ou que vous avez découvert ?

: Pierre-Alain Wester

Absolument pas. En gros, à la base, le chien, je savais faire un truc bizarre avec ma bouche, \*bruit d'apparition de pokémon\*, et en fait juste j'ai rajouté du grave pour faire un grognement \*ronflement de mon père\*, et après, je pousse un cri et du coup, je fais le chien.



L'identité masquée :

Ca fait un yap.

: Pierre-Alain Wester

\*Aboiment de chiot\*

L'identité masquée :

L' Très bien \*rire\*, comment l'avez-vous découvert ? C'est par hasard ?

: Pierre-Alain Wester

Oui, par hasard. Je ne me souviens pas tellement de comment j'ai fait, une fois, j'étais saoulé et j'ai soufflé du nez, et depuis, je sais faire.

L'identité masquée :

C'est assez particulier comme talent, assez marrant. Est-ce que ça vous est utile dans la vie de tous les jours ou très peu ?

: Pierre-Alain Wester

Je pense que ça m'a plus desservi qu'autre chose parce que je passe pour un gars chelou \*rire\*.

L'identité masquée :  
Donc à part embêter vos camarades ?

: Pierre-Alain Wester  
Pas embêter, mais faire rire.

L'identité masquée :  
Est-ce que vous avez d'autres talents qui vous permettent de faire  
rire vos camarades ou vraiment l'oiseau et le chien ?

: Pierre-Alain Wester  
Je sais cliquer... heu, claquer des lèvres : \*plac\*. Heu, pas  
comme ça... \*clac\*.

L'identité masquée :  
D'accord. Vous avez de nombreux talents particuliers à ce que  
je vois.

: Pierre-Alain Wester  
À la base, je ne savais cligner  
que d'un œil montre son œil  
droit, mais ce week-end, j'ai  
appris à cligner de cet œil  
\*montre son œil gauche\* tout  
seul. \*rire\*

L'identité masquée :  
Donc vous découvrez de nouveaux talents tous les jours.

: Pierre-Alain Wester  
Mais je ne l'ai pas fait exprès. Parce qu'à la base, je ne savais pas  
le faire. Et, genre, ce week-end, heu... hier, j'veux dire, je  
descendais pour aller au tacos et, sans faire exprès, j'ai cligné de  
cet œil, et maintenant je sais faire.

L'identité masquée :  
Donc tous vos talents sont sans faire exprès, que vous,  
maintenant, vous savez faire.

: Pierre-Alain Wester  
Je suis trop fort, en fait !



# 10 | L'IDENTITÉ MASQUÉE

L'identité masquée :

Est-ce que vous avez d'autres talents que vous avez travaillés de vous-même ?

: Pierre-Alain Wester

Drôle, non, mais je fais du ukulélé et de la guitare. Et j'aime beaucoup faire de la musique, et je fais un peu de chant, mais ça, c'est... ouais, c'est secondaire, on va dire. Ouais, le ukulele, ça fait 3 ans, et guitare, ça fait genre 1 an... non, ça fait 4 ans le ukulele, et guitare, 1 an.

L'identité masquée :

Et vous avez appris à en jouer pour le plaisir ? Pour faire partie d'un groupe ?

: Pierre-Alain Wester

Alors le ukulélé, à la base, c'était pour draguer une fille. Ça n'a pas marché.. Et j'ai continué, j'ai continué, et heu parce que ça me plaisait, et il y avait un artiste que j'écoutais beaucoup qui s'appelait Bowie Vuke, enfin, que j'écoute beaucoup, et j'ai appris à faire toutes ces musiques, et ouais, il y a aussi le truc cliché riptide et tout, ou c'est fun, tu vois, en soirée, le moment où tout le monde se calme en soirée, ou il n'y a plus d'alcool, l'alcool est redescendu, tout le monde est un peu fatigué. Il y a toi qui fais

L'identité masquée :

Donc vous savez profiter de vos nombreux talents ?

: Pierre-Alain Wester

Je n'aurais pas dit ça comme ça, mais...

L'identité masquée :

Comment l'auriez-vous dit, alors ?

: Pierre-Alain Wester

Non mais, par exemple, faire le chien, je n'en profite pas. Juste, ça fait rire les gens de temps en temps. Bon, des fois, ça les saoule aussi, donc je ne le fais pas tout le temps. Mais quand on me demande de le faire, je suis capable de le faire, c'est ça.

L'identité masquée :

Je vous remercie d'avoir répondu à mes quelques questions et je vais vous laisser retourner à vos occupations. Merci.

: Pierre-Alain Wester

De rien.



# ANTOINE L'INSATIABLE, PORTRAIT D'UN ESTOMAC SANS FOND

Toujours affamé, jamais rassasié : Antoine Breger, possède cette particularité étonnante de ne jamais avoir faim

Certaines personnes mangent pour vivre, d'autres vivent pour manger, mais Antoine Breger, lui, mange juste trop. Grand blond, de 18 ans, étudiant en Mesures Physiques et excellent poste central au volley-ball, il a la particularité depuis de ne pas ressentir la satiété, assure-t-il : "Quand j'ai faim, je mange, puis après j'ai encore faim."

Ne jamais manger à sa faim vient avec ses inconvénients : lorsqu'il cuisine, il ne sait pas doser. L'autre jour, il s'est préparé un sachet de pâtes de 500 g pour le dîner... seul. Résultat, il est arrivé en retard à l'entraînement de volley, pour se plaindre pendant l'échauffement : "J'ai trop la dalle."

Mais Antoine y voit quand même certains avantages. Cela lui facilite sa prise de masse pour la musculation, et il peut ingérer facilement la dose de protéines nécessaire pour prendre du muscle. Il peut aussi aller dans un buffet à volonté et le

ruiner sur au moins deux ans. Après toutes ces années à manger des quantités aberrantes de nourriture, Antoine est probablement l'un des plus grands fans de nourriture que ce monde abrite.



Et pour nos lecteurs passionnés de nourriture, Antoine nous offre un conseil à partager : "Quand vous allez au McDo, prenez deux menus McSmart à 6€ : ça fait deux boissons, quatre burgers et deux frites. Ça revient moins cher qu'un menu normal pour plus de bouffe."

## ENIGME!

Des mots se cachent parmi les héros de ce journal..  
Saurez vous les retrouver et déchiffrer  
le code secret ?


## NOS ÉQUIPES

### Rédacteurs

- Ethan MOIGNÉ--CASTEL
- Raphaël DELLA-NEGRA
- Nathan PHILIPPOT
- Morgan ROUSSEL
- Antonin CRENO
- Antoine GONNAUD

### Maquetistes

- Ayoub FEZZANI
- Ethan MOIGNÉ--CASTEL
- Raphaël DELLA-NEGRA
- Nathan PHILIPPOT
- Morgan ROUSSEL
- Antoine GONNAUD
- Kenzo WEBER

### Correcteurs

- Kenzo WEBER
- Ayoub FEZZANI
- Antonin CRENO

### Illustrateurs

- Nathan PHILIPPOT
- Antoine GONNAUD

### DICTATEURS EN CHEF Rédacteurs

- Raphaël DELLA-NEGRA
- Éthan MOIGNÉ--CASTEL